

ТЕМИ 7Б – БЕЛ

08.06.20г. – 12.06.20г.

08.06.20г.

Тестови задачи върху произведения 6. Клас Произведения 6. Клас

Автор	Творба	жанр	тема	особености	герои
1.Любен Каравелов Копривщица 1834-1879	„Хубава си, моя горо”	елегия	Болка от раздялата с отечеството; Обновлението в природния свят	Наличие на композиционна рамка Наличие на контраст	Лирически говорител Образът на гората – символ на отечеството
2.Иван Вазов Сопот 1850 – 1921 Патриарх на българската литература Министър на просвещението	„Отечество любезно, как хубаво си ти”	стихотворение	Любовта към отечеството и природата Родоотсъпничеството Отчуждаването от родното	Наличие на реторични въпроси ; Наличие на реторични възклицания Композиционна рамка Форма – обръщение към отечеството	Лирически говорител Родоотстъпниците Отечеството – олицетворено
3.Елин Пелин/ Димитър Стоянов/ Байлово 1877 – 1949 Майстор на късия разказ	„Косачи”	разказ	Въздействащата сила на словото	Два плана – реално и въображаемо/ фантазно/ Наличие на епилог Похват –приказка в разказа, песен в разказа Портретна характеристика на героите	Благолаж, Лазо,Пенка
3.Веселин Ханчев Стара Загора 1919 - 1966	„Художник”	стихотворение	Преобразяващата сила на изкуството	Контраст – мрачната стая – красивата богата стая	Лирически говорител Художникът Олицетворената

					стая	
4. Христо Смирненски/Христо Измирлиев/ Кукуш 1898 – 1923	„Братчетата на Гаврош”	стихотворение	Социалното неравенство в града	Контрастни основни чувства – страдание, състрадание Композиционна рамка Олицетворен образ на града Реторични въпроси	Лирически говорител Образът на града Бедните деца	
5. Йордан Йовков Жеравна 1880 – 1937 Участвал в три войни Майстор на словото	„Серафим”	разказ	Доброто в името на нуждаещите се	Образи антиподи – Серафим, Еньо Характеристика на героя – портретна, биография, речева, психологическа действена	Еньо, Серафим, Паулина	
Иван Вазов	„Под игото” „Радини вълнения” „Представлението”	Роман 11 глава 17 глава	Жаждата за знания Духовния подем на българите през Възраждането	Основен конфликт – между Огнянов и Стефчов Две сюжетни линии – представлението и реакциите на публиката Идея – магията на изкуството сближава хората	Рада Стефчов Огнянов	

09.06.20г.

Тестови задачи върху творби от 7 клас

АВТОР	ТВОРБА	Жанр	Тема	Особености	Образи, герои	Мотиви
Христо Ботев Калофер 1848 -1876	„На прощаване в 1868г.”	Лир.стихотворен ие	Достойният житейски избор	Лир.увод Картина на смъртта Картина на победното завръщане Лирически финал	Бунтовникът, Майката, Либето Братята, Песента , Смъртта	За смъртта За свободата За безсмъртието За пътя За песента
Добри Чинтулов Сливен	„Стани, стани, юнак балкански” – ” Вягър ечи, балкан стене”	Стихотворение стихотворение	За пробуждането на народа За отвоюването на свобода Призив за борба Бунт и отказ от робското търпение	10 четиристишни строфи 3 четиристишни строфи	Лир.говорител Юнакът балкански,народ ът , поробителят Юнакът – обобщен образ на бунтовник, подбуждащ към борба Народът	За съня За промяната За дълга към отечеството За обединението на народите За съня За пробуждането За дълга към родината

					Балкана	
Иван Вазов	„Една българка” –	Разказ	Опитът на обикновена селска жена да спаси оцелял четник	6 части 2ра част Ретроспекция 1 част – експозиция 2 част - завръзка 3 част –разв. На действието 4 част – кулминация 5 –кулминация 6 – развързка с епилог	Хасан ага, Илийца, четникът Евтимий	За доброто За пътя За нравствения избор За героизма и подвига
	„Немили – недраги”	Повест	Животът на хъшовете в негостоприемна и чужда Браила	1 глава – експозиция 2 глава – завръзка 3 глава –идейно емоционален център 5 глава – кулминация 10 –кулминация 17 –развързка с епилог;	Странджата, Бръчков, Македонски, бабаТонка Левски Владиков	За пътя За песента За страданието За копнежа

				2гл. - ретардация		
	„Българският език”	Ода /полемична/	Защита на националната идея Защита и възхвала на родното слово	Осем четиристишни строфи Финални строфи –обет пред езика	Лирическият говорител Образът на езика	Преклонение пред светостта на езика За отрицанието За чуждопоклонничеството За вечното и преходното
	„Опълченците на Шипка”	Ода	Насочва към славен исторически момент – третия решителен ден от битката на Шипка	Наличие на подзаглавие – 11август 1878 3 композиционни части – Лирически увод Същинска част Епилог	Колективният образ на опълченците Ордите на Сюлейман паша Генерал Столетов	За свободата За величието на човешкия дух За любовта към Отечеството За смъртта и безсмъртието За подвига и саможертвата

Алеко Константинов	„Бай Ганьо” „До Чикаго и назад”	Книга Пътепис – „Изложението в Чикаго”	България и светът –чуждо-свое -напредък – изостаналост	Външен облик на Чикагското изложение Описание отвътре Българското присъствие Срещите в открития панаир	Разказвачът, Айвазиян, господ ин Шопов, Ганьо Сомов	Мотивът за пътя
Елин Пелин	„По жътва”	разказ				
Пейо Яворов	„Заточеници”	елегия				
Пенчо Славейков	„Неразделни”	балада				
Йордан Йовков	„По жицата”	разказ				

10.06.20г. Задачи върху граматика

1.Разясняване и отработване на задачи върху вид изречение.

2.Разясняване и отработване на задачи за:

а/ части на речта

б/ части на изречението

в/ еднородни части

г/ обособени части

3.Задачи за пунктуация – начин на отработване.

11.06.20г. Задачи за редактиране

На учениците е предоставен текст и откриват грешки в членуването и правописа.

12.06.20г. Задачи за редактиране

