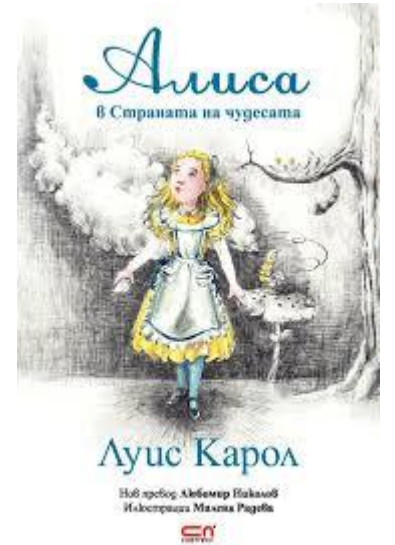




Детски писатели и книги,

които си заслужава да прочетем



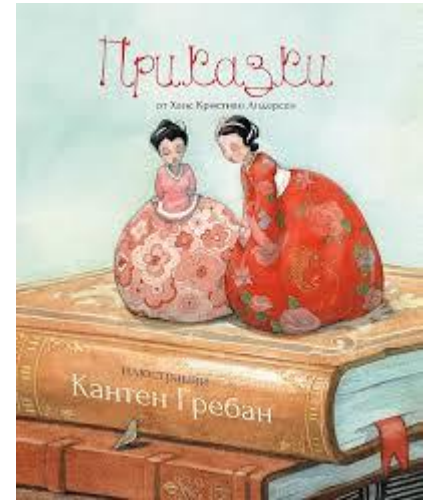
"Книгите са уникално портативна магия" - Стивън Кинг



Ханс Кристиан Андерсен

„Малката кибритопродавачка“
„Каквото стори дядо, все е хубаво“

- „Снежната кралица“
- „Малката русалка“
- „Дванадесетте лебеда“
- „Оле, затвори очички“
- „Свинарят“
- „Палечка“
- „Грозното патенце“
- ...



Астрид Линдгрен

- „Пипи Дългото чорапче“
- „Емил от Лънеберя“
- „Братята с лъвски сърца“
- Роня, дъщерята на разбойника“
- „Мили мой Мио“
- „Карлсон, който живее на покрива“

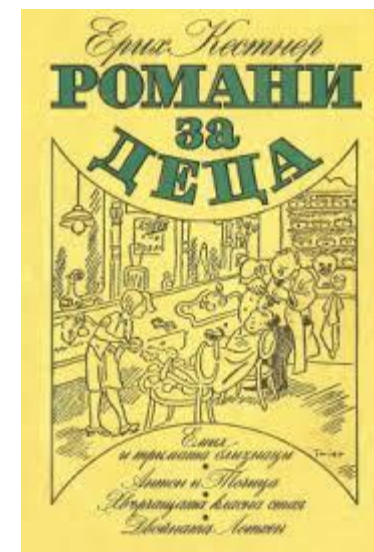


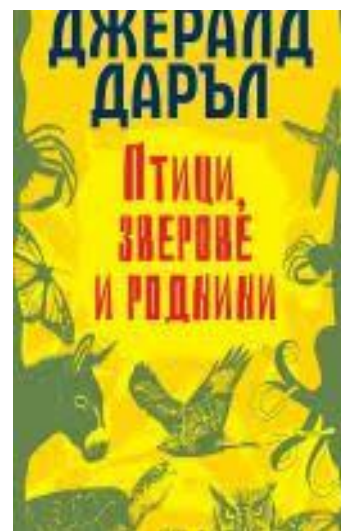
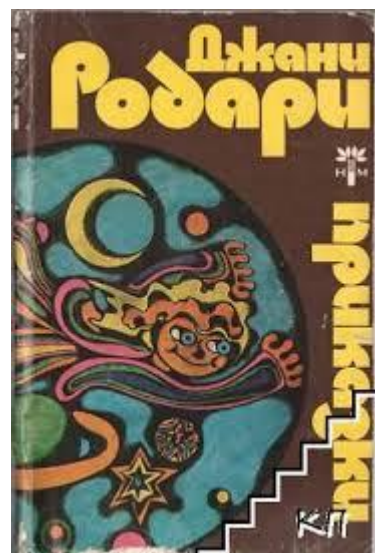
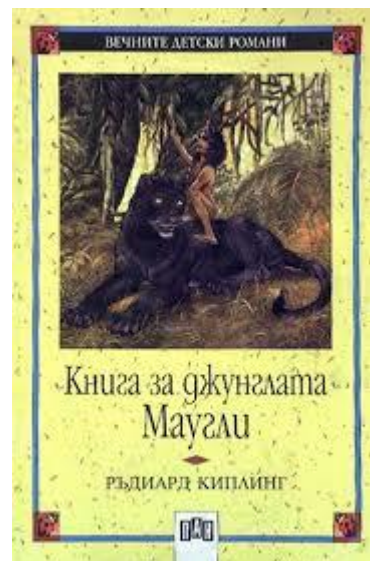


Ерих Кестнер

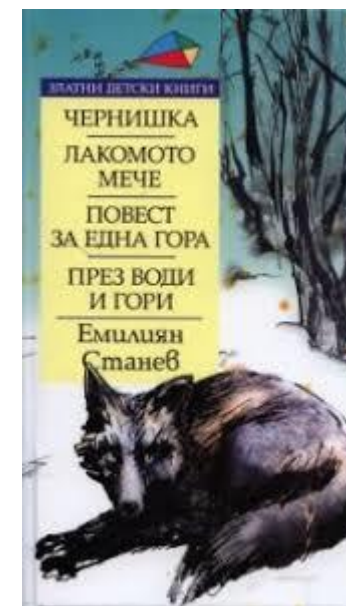
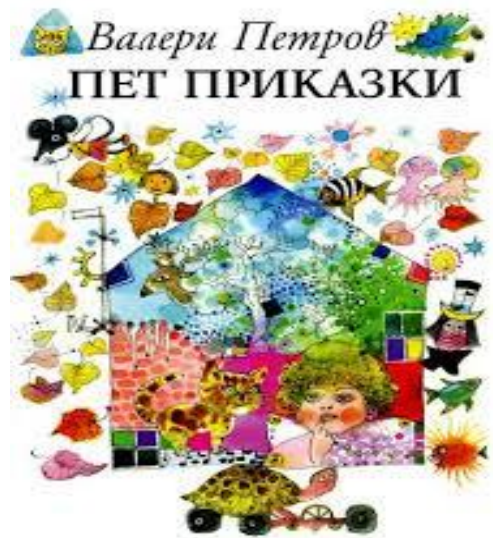


- „Антон и Точица“
- „Двойната Лотхен“
- „Хвърчащата класна стая“
- „Малкият мъж и малката мис“
- „Емил и детективите“
- „Това се случи на 35 май“
- „Приказки“
- „Конференцията на животните“









ВСЕКИ СИ ИМА УЧИЛИЩЕ



За гаргата училище е клонът,
за рибата – подводните скали.
Реката изучава своето лоно,
небето е читанка за орли.



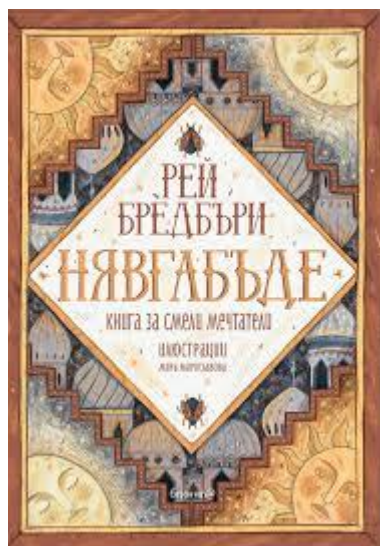
Пчелите пък събират ли, събират
прашец, без междучасия дори.
Синигерът за час по свирене
се готви още от зори.



Къртичето на тъмно изчислява
завоите в подземния тунел.
Вулканът пък се учи лава
да бълва от устата си умело.

Училището може да е всичко –
не сграда, не учебник или чин.
То може да е хълм или тревичка,
дори... гнездо върху комин.









"Така че, молим, о, молим ви,
умоляваме, молим ви се... изхвърлете
телевизора и на негово място поставете
хубава етажерка за книги".

Роалд Дал

