

# Изобразително ИЗКУСТВО

III клас

Тема: Проект за халище

Изготвил: Светлана Янева

**Тема:** Проект за халище

**Тип на проекта:** Затвърдяване на новите знания и за обобщение

**Цели:** Запознаване с приложното изкуство текстил. Коментиране на ролята на приложното изкуство текстил.

**Очаквани резултати:** Различаване на произведенията на различните видове приложни изкуства по използваните материали и начин на изработване.

**Понятия:** Приложни изкуства, текстил, видове народни тъкани, халище, природни багрила.

**Необходими материали:** Вълна или прежда, цветна хартия, блоков лист, ножица, лепило, акварелни бои.

**Въпроси:**

1. Как са боядисвали преждата в миналото?
2. От какви материали се тъкат халищата?

**Ход на проекта:**

- Дискутиране с учениците примерите по темата, показани в ученика. Разказват за различните видове народни тъкани – черги, килими, халища, и правят съпоставка помежду им. Припомняне на наученото от урока за чергата.
- Обобщава се, че художествените предмети, направени чрез тъкане, шиене, плетене с характерните материали – памук, вълна, коприна, лен, са творби на приложното изкуство, наречено текстил. Още в миналото хората са изработвали сами ръчно своето облекло, постелки и завивки за дома.
- Халищата са ръчно тъкани постелки от вълна. Насочва се вниманието на учениците към характерни мотиви и цветност в украсата на халищата. В миналото те са боядисвани с естествени природни багрила.

### Изобразителни задачи:

1. Направи от вълна или конци проект за халище по показания в учебника начин.

2. Направи проект за халище, като заместиш текстилните материали с цветна хартия.

- Поставя се задача на учениците да направят проект за халище, най-напред чрез рисунка с молив, за да подредят по подходящ начин декоративните елементи.

- По възможност е добре да се използва вълна или дебела прежда, които да се нарежат на конци с малка дължина и апликират върху покрития с лепило участък от проекта.

- Освен с текстилни материали задачата може да се изпълни с цветна хартия, нарязана на лентички и залепена. Достъпен начин за работа е и оцветяване на ленти от блоков лист с акварелна боя, нарязване на ресни и залепване на лентите една под друга, по показания начин в учебника.

- По време на работа се изисква от учениците придържане на проекта към народната традиция чрез използване предимно на топли цветове, комбиниране на светъл цвят до тъмен цвят, ритмично подреждане на декоративните елементи.

Примерни варианти на халища и различни комбинации на цветовете:



