

„ БАЙ ГАНЬО ПЪТУВА „

Алеко Константинов
2 час

1. Бай Ганьо на Пещенската гара.

-Озовава се на непознато, чуждо място

-Хукването му след влака -невежеството му, не знае, че влакът прави маневра и че отпътува в точно определения час;недоверчивост

-Той дори не разбира, че по някакъв начин се е изложил и започва да прехвърля вината другите , като дори се опитва да се самоизтъкне.

- Разкрива се чрез речта си - бре, хей, хеле

2. Бай Ганьо и неговия спътник пътуват във влака.

-Той е доста невъзпитан, не се съобразява с другите. Не ги пита дали са гладни и дали биха искали да споделят с него храната.

-Оригването му, мляскането му, шумното му хранене./ поведение на героя/

-Дали е пътувал много – самоизтъква се, че е видял много свят, да покаже превъзходството си.

-На младини бил чел много, а сега предпочита да подремне, а не да си губи времето.

3.Бай Ганьо в хотел „Лондон”

-тук Бай Ганьо е в контраст с изисканото поведение на хората, които са отседнали в хотела

-недоверчивост към чужденците- не оставя мускалите с розово масло на касата за ценности; не дава багажа си на пиколото

- мисли си,че всички хора са като него и че единственото нещо , което ги интересува са парите, и че може някой да му открадне мускалчетата с розово масло.

4. В хотелската стая на Бай Ганьо.

-спътникът му го заварва да си зашива нов вътрешен джоб.

-започва да лъже, че не е спечелил от продажбата

-не е разгледал Виена, защото за него не е важно да опознае новото

5. Бай Ганьо и Стати /спътникът му/

- Единият е културен, а другия доста елементарен и прост

- Единият пътува , за да опознае света, да опознае една нова култура, а другият пътува , за да спечели пари.